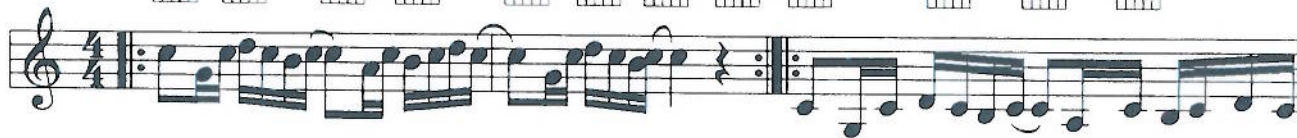
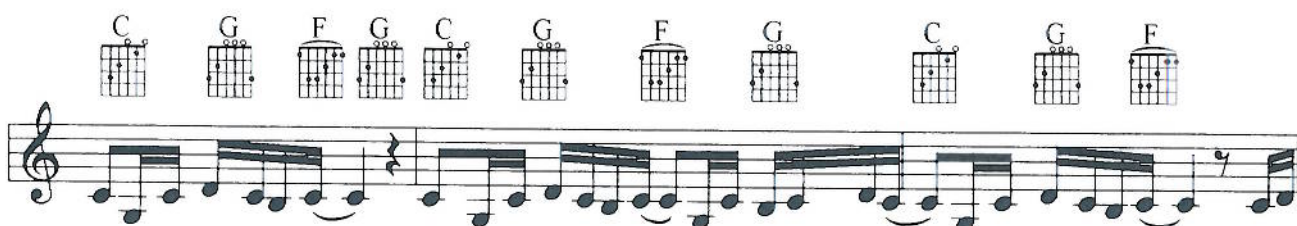


PASSO DOPO PASSO

Intro C G F G C G F G C G F G



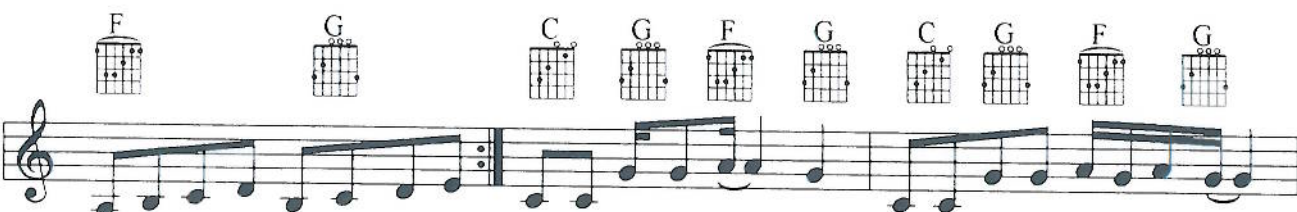
Sen-to ru-mo-ri di no-ia cheavan-za-no pia



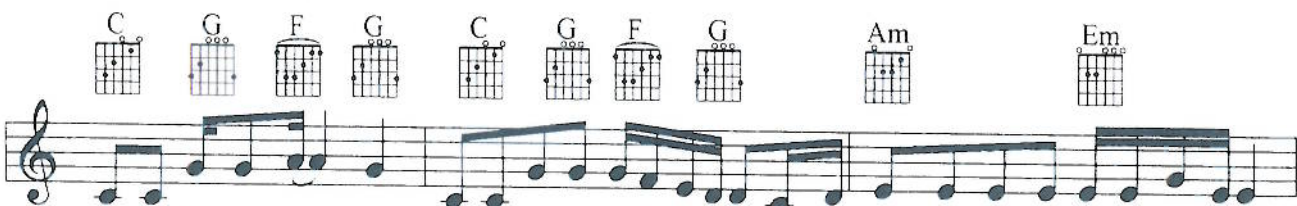
- no in-tor-noa me Cer-co chi do-ni la gio-ia mi dila suama - no spe-ran-za se c'è esci



Tu Pa-dre ami-co mio lu-ce dei miei gior-ni in-cer-ti Tu che sei la vi-a



ren-di que-sti pas-sie-sper-ti Pas-so do-po pas-so ve-do la tua le-ce lag-giù



sen-to nel pro-fon-do la mia ca-sa sei so-lo tu per-chè un Pa-dre buo-no Tu sei per me

Canti

(34) Separatr

(35) Separa

(36) Sepr

(37) Ra

(38)

(39)

(40)

(41)

(42)

(43)

(44)

(45)

(46)

(47)

(48)

(49)

(50)

(51)

(52)

(53)

(54)

(55)

per disposizione
disposizione nell'age
-erebbe nell'age
-ilizio, se
e senza
di spazi
pastava
che ess
avrà qu
giorno
e di az
ripos
Come
letto
camer
getto d
mento
ella ca
ilateral
evando
present
on può
superic
re poss
ntemp
più si
mpliab
Le par
o la ca
ontano
o più in
ro mon
iciatura
o » si a
abbrica
tubazio
no nuc
o, sopri
li le tut
nontan
tanze
re pan
oni, si
revisti
er cont
idea d

F G Am Em F G Asus⁴ A⁷

an-che quan-domial-lon-ta-no al-tra ca-sa cert-to non c'è per chi cer-caa-mo-re Tu ci sei

Rit. 2 voci
ad libitum

E B A B

Pas - so - do po - pas - so
Ve - do se - gna - li di fe - sta su tut - te le stra -

E B A B E B A B

ve do la tua lu-ce las-sù sen to nel pro - fon - do
de chepor-ta-noa Te Guar-do-eri-al-zo la te - sta la gio-ia in-va

E B A B

la mia de la ca-vi-ta cheè sei so-lo Tu
de la vi-ta in me

