

# NINNA NANNA DI MARIA

Mariae Wiegenlied, op 76

Trascriz. Orlando Dipiazza

MAX REGER

*♩ = 50*

Soprano  
Ma - ri - a ve-glia ac - can-to al Bam-bi - no Ge-

Alto  
*p* Dor-mi, dor-mi, dor - mi bam - bin *p* dor - mi, dor - mi,

Tenor  
*p* Dor-mi, dor-mi, dor - bam - bin *p* dor - mi, dor - mi,

Bass  
*p* Oh - - - dor - mi, - dor - mi, -

8

S.  
*p* sù Tut - to in-tor - no è pa - ce an-che il ven - to ta - ce; *rall.*

A.  
*p* dor - mi Ge - sù - - - dor - mi Ge-sù;

T.  
*p* dor - mi Ge - sù - - - dor - mi - dor-mi

B.  
*p* dor - mi-Ge - sù - - - dor - mi - dor-mi-

13

*p* *pp*

S. tra ifio-ri del giar-din can-ta l'u - si - gnol co-si: Dor - mi, dor - mi,

*p* *pp*

A. dor - mi dor - mi, dor - mi. Dor - mi, dor - mi,

*p* *pp*

T. 8 dor - mi dor - mi, dor - Dor - mi, dor - mi,

*p* *pp*

B. dor - mi - dor - mi, - dor - . - mi. - Dor - mi, - dor - mi,

21

*rall.* *mp* *mf*

S. dor - mi Ge - sù. Dol - ce è il sor - ri - so che s'ill - lu - mi - na il vi - so, ri -

*mp*

A. dor - mi, dor - mi Ge - sù. Dol - ce il sor - ri - so, ri -

*mp*

T. 8 dor - mi, dor - mi. Dol - ce il sor - ri - so, ri -

*mp*

B. dor - mi, dor - mi. Dol - ce il sor - ri - so, ri -

29

S. *Rit.* *pp*  
 po - sa se - re - no del - la mam - ma in se - no. Dor - mi,

A.  
 po - sa se - re - no del - la mam - ma in se - no ri - po - sa. Dor - mi,

T.  
 po - sa se - re - no del - la mam - ma in se - no Dor - mi,

B.  
 po - sa del - la mam - ma in se - no Dor - mi,

36 *rall.*

S. dor - mi, dor - mi Ge - sù.

A. dor - mi, dor - mi Ge - sù.

T. dor - mi, dor - mi Ge - sù.

B. dor - mi, dor - mi Ge - sù.